

Eventi aprile-maggio 2022

Nell'ambito delle attività organizzate dalla nostra sezione, siamo lieti di proporre il seguente programma di interessanti iniziative:

30 maggio ore 15: L'ENI in Egitto

Si tratta di un evento on line, a cura del nostro socio Renzo Mazzei, dedicato a "L'ENI in Egitto - storia dello sviluppo dei giacimenti di Belayim".

17 maggio ore 15: I capolavori di Gian Lorenzo Bernini

Si tratta di un evento on line, a cura del nostro socio Giuseppe Sfligiotti, dedicato ad alcuni capolavori di Gian Lorenzo Bernini che si trovano nella Galleria Borghese e in alcune chiese di Roma. A supporto dell'illustrazione verranno utilizzati audio-video realizzati per le specifiche sculture.

3 maggio ore 15: Chiesa di Santo Stefano Rotondo al Celio

Si tratta di una visita guidata presso la chiesa di Santo Stefano Rotondo al Celio, molto conosciuta per le cerimonie, uno dei più antichi tempi cristiani, fondata nel V secolo. La pianta è tra le più originali di Roma: tre anelli concentrici in cui si iscrive una croce greca, che ancora oggi suscita grande meraviglia. Inoltre un'altra caratteristica degna di nota di questa chiesa è il Martirologio, il Ciclo del Martirio, una serie di trentaquattro affreschi lungo la parete periferica della chiesa, eseguiti dal Pomarancio e Matteo da Siena (1582), all'epoca della Controriforma. Nei pressi della chiesa si trovano i resti dell'acquedotto di Claudio, l'arco di Dolabella e Silano, l'antica Porta Celimontana.

L'appuntamento è presso via della Navicella 10, davanti Santa Maria in Dominica. Il costo della visita è di 10€.

2 maggio ore 15: La memoria raccontata – complesso turistico Pugnochiuso

Si tratta di un evento on line, a cura del nostro socio Giovanni Anselmi dedicato alla realizzazione del complesso turistico di Pugnochiuso.

L'evento sarà coordinato dalla Dott.ssa Lucia Nardi - Responsabile della Cultura d'Impresa e dell'Archivio Storico ENI.

20 aprile ore 15,30: Alla scoperta/riscoperta di Arie di Opere liriche

Si tratta di un ascolto musicale on line, a cura del nostro socio Giuseppe Sfligiotti che ci propone un approccio originale per scoprire (riscoprire per molti di noi) note e meno note Arie di Opere liriche, prima nella versione soltanto strumentale e poi anche nella versione vocale.