

# Le mie riproduzioni ad olio di quadri famosi

**Autore: Cesare Fiori**

Colgo l'invito degli Amici dell'APVE e con alcune righe partecipo ai visitatori del sito dell'Associazione Pionieri e Veterani Eni lo sviluppo della mia esperienza pittorica.

In verità l'attrazione per *l'immagine ed il colore* risale alla mia infanzia, quando tra i giocchini poco costosi c'erano le "figurine" - di animali, di calciatori, ecc.- che peraltro riuscivo a vincere in gran quantità giocandole con i miei Coetanei.

La relativa "cultura" o semplicemente sensibilità cominciarono a maturare con la frequentazione di quelle bellissime chiese di ANCONA, quali il Duomo di SAN CIRIACO e la chiesa del SS. SACRAMENTO, la mia Parrocchia. Qui in particolare sono apprezzabili gli affreschi verso la cupola a mano dell'Artista anconetano Francesco Podesti.

Ovviamente si trattava di "stimoli" inconsapevoli, ma arrivando a ROMA nel 1961 gli stessi divennero una costante attrazione per di più "carichi" di Storia, altra forte passione. Poi con gli impegni Aziendali (AGIP e AGIP PETROLI), svolti negli anni successivi per funzioni diverse in tutta Italia e gran parte dell'Europa, non mancarono occasioni di poter arricchire il gusto nonché la conoscenza di molti Artisti. Ogni tanto tornavo a casa , anche nella tarda notte, con poster di dipinti che avevo potuto ammirare. Sino a che...decisi di realizzare personalmente quelle riproduzioni (1967, in coincidenza della nascita della prima figlia). Non essendo un disegnatore, ricorsi alla tecnica della ricostruzione dell'immagine scelta, con la squadratura della stessa debitamente ingrandita da foto di libri e della tela o del cartone da dipingere.



Riproduzione del dipinto ad olio di cm 45x34,5 di Antonello da Messina " Vergine Annunciata" - Realizzato su tela nel 1475 ed oggi parte della Galleria Nazionale di Palermo. La riproduzione ( 1968/69 ) e' un dipinto a olio su tela di cm 48 x 38,5

In questo impegno, assolto per qualche ora del sabato o della domenica, la scelta cadde subito sul " ritratto", graficamente più semplice e, forse, come risposta ad un inconscio. I primi lavori compiuti infatti sono riproduzioni di ANTONELLO da MESSINA, l'Artista che introdusse dalle Fiandre la pittura ad olio, e ancora oggi osservandoli appesi alle pareti di casa mi chiedo " ma come hai fatto ?! " .



Riproduzione del dipinto di Vincent Van Gogh "Ritratto di Joseph Roulin seduto ( Il postino)". L'originale e' un olio su tela di cm. 81,3 x 65,4 realizzato nel 1888 ed oggi di proprietà del Museum of Fine Arts di Boston. La riproduzione ( anni 90 ) e' un dipinto ad olio su base colorata a tempera di cm. 51 x 40; il supporto e' un cartone.



Riproduzione del dipinto ad olio su tavola -di cm. 90 x 116,5- che il Caravaggio fece a Napoli nel 1607 ed oggi si trova presso il K. Museum di Vienna. Si tratta del "David con la testa di Golia" che l'Artista produsse in coincidenza con la fuga da Roma a seguito di condanna capitale. In effetti nell'immagine del Golia si riconosce l'autoritratto dell'Artista. La riproduzione ( primi anni '70 ) e' un dipinto a olio su tela di cm. 49 x 59.

Ottobre 2017 Cesare Fiori