

Area Creatività Soci Abve

Arti figurative

*Esposizione di fotografie, quadri, raccolte di monete
e banconote*

**Autore Elio Rodriguez
Mostra Creatività SDM 7.5.2017**

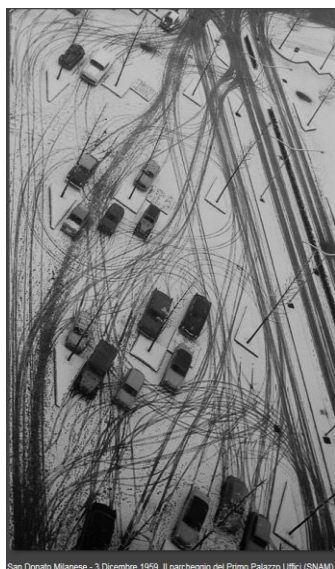
FOTOGRAFIE:

Sono state esposte sei immagini formato cm 20x30, con soggetti vari, le più adatte alla mostra.

L'autore è un fotoamatore che scatta foto fin dal lontano 1943, cioè da quando venne chiamato alle leva militare ed assegnato al corpo dei guastatori alpini VALANGA, erede di quello che venne quasi annientato nella disgraziata campagna di Russia.

Ciò ha un nesso con la passione della fotografia perché ebbe il permesso dal Comandante di riprendere le esercitazioni a base di esplosioni di cariche di tritolo, lanciafiamme, apertura di varchi nei reticolati, etc., etc. Il grosso di queste immagini è andato perso per tutta una serie di ragioni, ma, da allora non ha più smesso di scattare foto.

Il suo archivio fotografico annovera più di 20.000 foto, molte delle quali sono visibili nei siti " elio-rodriguez.it " e " mattei&dintorni.it ".



San Donato Milanese - 3 Dicembre 1969. Il parcheggio del Primo Palazzo Uffici (SNAM)



MONETE E BANCONOTE:

Fin da ragazzo ho raccolto monete e banconote in corso e fuori corso, per puro piacere. Ho colto l'occasione della mostra per allestire due album contenenti valori italiani e stranieri. Ci è voluta molta pazienza per ordinarli per nazionalità, data e per renderli consultabili su entrambi i lati. Non sono un numismatico, ma l'esperienza è stata piacevole. Attualmente i due album li ho regalati al mio primogenito Bruno.

DIPINTI:

Fin da ragazzo mi dilettao a disegnare un po' di tutto: paesaggi, animali, oggetti, persone (anche caricature), etc., e, in tempo di guerra (1939 - 1945) aeroplani e navi di varie nazionalità. Costruii anche dei modellini in balsa. Il tutto è andato perso. Quanto sopra mi è servito di base per tentare negli anni 70 la pittura.

Ho cominciato da autodidatta a imbrattare qualche tela: piano, piano ho imparato a mescolare colori e olio e ho reso accettabili ai miei occhi i dipinti. Dipingevo saltuariamente ed esclusivamente dopocena con la luce artificiale.

Ho fatto una sessantina di dipinti poi, avendo quasi tappezzato le pareti dell'appartamento, ho smesso nel 1989.

Sono abbastanza soddisfatto del risultato conseguito anche perché è stata quasi una sfida con me stesso, come del resto è stato per altre attività (nuoto, tuffi, escursioni, sci di fondo, ferrate e, "dulcis in fundo", il ballo liscio e latinoamericano).

