

Costruzione di lame, pipe e bastoni da passeggio

Autore: Enzo Gastaldi

Esposto nella Mostra Creatività Sezione Apve SDM del 7.5.2017

LAME:

Le lame si possono dividere in,

- Lame da punta
 - Lame da taglio
 - Lame da punta e taglio
- Quelle rappresentate nella figura 1 sono inequivocabilmente da punta e sono la mia



Fig. 1

interpretazione dei cosiddetti “sfonda giaco” usati prevalentemente dal fante che finiva il cavaliere disarmato infilando la lama tra le fessure dell’armatura e perforando la “cotta” di maglia metallica sottostante.

- La figura 2 rappresenta stiletto, facilmente celabili tra le pieghe degli abiti



Fig. 2

- La figura 3 mostra una mia interpretazione dei coltelli da tavola



Fig. 3

- La figura 4 rappresenta il classico coltello somalo detto “Bilao”



Fig. 4

- La figura 5 rappresenta coltelli di pura fantasia



Fig. 5

REALIZZAZIONE LAME;

Il costruttore “fai da te” parte, normalmente, da una striscia d’acciaio inossidabile, lo lavora per asportazione di materiale con mola portatile prima, poi con lime a grana sempre più fine per arrivare alla carta abrasiva ed alla spazzola rotante con pasta abrasiva per la lucidatura finale. La lama finita, ma prima della lucidatura, viene trattata termicamente per l’indurimento.

Per le impugnature vengono usati i materiali più diversi quali osso, corno, legno etc.

Le guardie, in generale, sono di ottone o acciaio.

PIPE:

Normalmente si parte dalla radice (radica) di erica che in natura si presenta sotto forma tondeggiante come da figura 6.



Fig. 6

Da questa vengono ricavati i blocchetti di partenza come da figure 7 e 8.

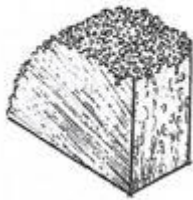


Fig. 7

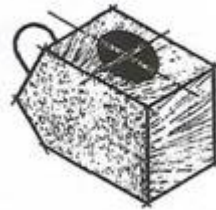


Fig.8

Si lavorano al tornio e alla fresa, poi a mano fino alla finitura.

Il bocchino è solitamente di ebanite o di altro materiale sintetico



Esempi di pipe finite

BASTONI DA PASSEGGIO:

Sono stati realizzati con bambù o da vecchi bastoni da sci. Le impugnature sono realizzate in corno o in pietre dure trovate nei mercatini.