

## Area Creatività Soci Abve

### Arti figurative

#### *A proposito delle NOVE riproduzioni del geniale VAN GOGH*

**Autore Cesare Fiori – Socio della Sezione di Roma**

L'impegno con questo grande ARTISTA è stato sino ad oggi tra i più sofferti. Le sue immagini sono sempre del "quotidiano", personaggi e situazioni ambientali, ma la tecnica è molto specifica, direi - si passi la semplificazione - tra l'"impressionismo" e l'"espressionismo", quindi quanto di più irriproducibile.

Prima di proporre e commentare sinteticamente le mie riproduzioni, vanno rammentati alcuni dati biografici di VAN GOGH. Nasce nel Brabante olandese nel 1853. Lavora come commesso in una casa d'arte parigina dal 1869 e inizia a visitare musei con particolare attrazione per il pittore Corot e gli olandesi del Seicento. Intraprende un'esperienza in campo religioso, l'abbandona e si dedica alla pittura, anche grazie alla conoscenza e frequentazione di Artisti quali Toulouse-Lautrec, Monet, Sisley, Degas ed altri. Nel 1888 si trasferisce nel sud della Francia, dal clima a lui favorevole e realizza innumerevoli Opere. Ma è anche il periodo che si manifesta alterato, litiga con Gauguin, si taglia un pezzo di orecchio, si ricovera e viene preso in cura e protezione dal dottor Gachet, che ritrae. A luglio del 1890, si spara al petto in mezzo ad un campo di grano, aveva soli 37 anni. Questo dramma influenzò anche il fratello Theo, con il quale era intercorsa un'intensa comunanza ed una fitta corrispondenza. Theo appena sei mesi dopo scomparve a sua volta.

Di seguito le riproduzioni ad olio su base colorata a tempera e supporto di cartone, di otto dipinti del 1888 ed uno del 1889.



- a) "La stanza ( la camera di Van Gogh )". Il dipinto originale misura cm. 72x90 e fa parte della Collezione del "Van Gogh Museum" di Amsterdam. L'Artista scrisse al fratello Theo "...insomma la sua vista deve far riposare la testa o piuttosto l'immaginazione". A Gauguin "...Ebbene mi ha molto divertito fare questo interno senza niente, di una semplicità alla Seurat ;...". La riproduzione misura cm. 46 x 57, realizzata prima del 2008.



- b) “Il fumatore”. Il dipinto su tela misura cm. 47 x 42 ed è di proprietà della BARNES FOUNDATION di Merion in Pennsylvania. “...In un quadro vorrei dire qualcosa di consolante come una musica...mediante la vibrazione dei nostri colori..”. La riproduzione ( ago-nov 2008 ), su cartone, misura cm. 55 x 40.



- c) “Ritratto di Eugène Boch, con fondo stellato”. Appartiene al MUSEE d’ORSAY di Parigi questo olio su tela di cm. 60x45. Il personaggio, pittore e poeta belga , fu amico dell’Artista . La riproduzione misura cm. 49 x 36.



- d) "Ritratto di Armand Roulin a 17 anni". Il relativo olio su tela misura cm. 66x55 ed oggi è parte della Collezione del MUSEUM FOLKWANG di Essen. " Vorrei dipingere uomini e donne con un non so che di eterno, di cui una volta era simbolo l'aureola...". Il giovane Roulin era figlio del postino di Arles, diventato amico dell'Artista e poi ritratto anch'egli. La riproduzione proposta (2010) è ancora un olio su base colorata a tempera e supporto di cartone, misura cm. 38 x 27,5.



- e) "Ritratto di Armand Roulin". Anche questo ritratto del settembre 1888 – cm. 65x54 - è dipinto con pennellate vibranti. Appartiene al MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN

di Rotterdam. La riproduzione, meno “vibrante” (lug-set 2012), misura cm. 45,5 x 37,5 ed è ancora un olio su cartone. (L’impiego del cartone ad hoc, consente di completare con vernice il dipinto dopo soli due, tre mesi di asciugatura dei colori. L’impiego della tela necessita di circa un anno.



- f) “Mietitore”. L’originale, dipinto nel 1889 durante una permanenza a Saint-Rémy, misura cm. 43,5 x 25 ed oggi appartiene ad un privato residente in Inghilterra. La riproduzione è di lug-set 2014 e misura cm. 44 x 29,5 ancora su cartone.



- g) "L'Arlesiana". Ancora nel 1888 Van Gogh dipinge questo che è il ritratto di M.me Ginoux, titolare del locale ad Arles frequentato anche da Gauguin. La relativa tela misura cm. 91,4 x 73,7 ed appartiene al METROPOLITAN MUSEUM of ART di N.Y. La riproduzione (ago- nov 2016) misura solo cm. 33,7 x 24,5.



- h) "Ritratto di Joseph Roulin seduto - Il postino". Il dipinto originale è un olio su tela di cm. 81,3 x 65,4 e fa parte della Collezione del MUSEUM of FINE ARTS di Boston. La riproduzione, che propongo nelle versioni con cornice e senza, è del 2008 e misura cm. 51 x 40. Oggi è parte della Collezione dell'Anconetano Cesare Fiori!



- i) "Caffè di sera". "Che la vostra luce illumini gli uomini: io credo sia questo il motto di ogni pittore" scriveva Van Gogh. Quanto mai appropriato questo pensiero quando dipingeva "Caffè di sera" nel settembre del 1888. L'Originale è un olio su tela di cm. 81 x 65,5; oggi appartiene al KROLLER-MULLER MUSEUM di Otterlo in Olanda. L'ambiente dipinto l'Artista lo commentò in una lettera indirizzata a Wilhelmina, una delle tre sorelle. La riproduzione che propongo misura cm. 60x47 ed è un olio su cartone. È questa, insieme ai miei "Caravaggio", l'applicazione (2009) di maggior compiacimento, che mia figlia Debora ha pensato bene di portarsi via.