



apve

associazione pionieri e veterani eni

APVE - La Musica Classica in Periodo di Coronavirus

Brahms (1833-1897): Concerto no.1 in re minore per pianoforte e orchestra, op.15

Nella precedente nota musicale di questa serie dedicata ai *Concerti per Pianoforte e Orchestra del Periodo Classico e Romantico* abbiamo proposto un ascolto “intelligente” del Concerto per pianoforte e orchestra in la minore, op. 54 di Robert Schumann. La singolare amicizia fra questo grande e sfortunato musicista e Johannes Brahms ci suggerisce di proporre ora l’ascolto di un altro capolavoro: il **Concerto no.1 in re minore per pianoforte e orchestra, op.15 di Johannes Brahms (1833-1897)**. Fu infatti Schumann, per primo, a scoprire ed esaltare il genio musicale del giovane Brahms. Lo indicò, sulla rivista che aveva creato, come il musicista del futuro. Fra i due compositori e la moglie di Schumann, Clara (grande pianista e compositrice), si stabilì un forte rapporto di stima e amicizia che durò anche dopo la tragica scomparsa di Robert.

Di questo primo concerto per pianoforte di Brahms, il compositore e critico musicale Giacomo Manzoni ha scritto: *“Opera giovanile, composta da un musicista non ancora venticinquenne, questo Concerto va considerato peraltro come uno dei più significativi che siano stati scritti dopo quelli di Beethoven: la grandiosità dell’impianto e l’impegno costruttivo postovi dal musicista spiegano bene come alle prime esecuzioni esso sia stato accolto dal pubblico piuttosto freddamente (e anzi, a Lipsia andò incontro ad un vero e proprio fiasco). Oggi esso si impone come una splendida pagina di musica”*.

Poiché non sembra irrispettoso pensare che i destinatari di queste note siano musicalmente meno “acculturati” di quelli di Lipsia, per un ascolto “intelligente” di questo concerto ci permettiamo di raccomandare la lettura e l’ascolto di un po’ del materiale segnalato qui di seguito ed in particolare l’ascolto delle *Lezioni di Musica* di Luca Mosca che si trovano nella sezione **Analisi del Concerto e Guida all’ascolto**.

Inoltre, e sempre al fine di incoraggiare e facilitare la conoscenza del compositore di questo concerto e della sua musica, nella sezione **Altra documentazione** abbiamo raccolto e segnalato altro materiale. Per chi fosse interessato ad approfondire la conoscenza del rapporto fra Brahms ed i coniugi Schumann (Robert e in particolare la moglie Clara), abbiamo segnalato due interessanti articoli ed un audio che purtroppo sono in inglese, ma che consigliamo di leggere e ascoltare a chi abbia dimestichezza con questa lingua e la curiosità di saperne di più su questa strana e straordinaria amicizia.

Biografia di Johannes Brahms:

*** Wikipedia: https://it.wikipedia.org/wiki/Johannes_Brahms

Analisi del Concerto e Guida all’ascolto:

*** Wikipedia: [https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_pianoforte_e_orchestra_n._1_\(Brahms\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Concerto_per_pianoforte_e_orchestra_n._1_(Brahms))

*** Luca Mosca (Rai Radio 3 - *Lezioni di Musica*): Il concerto n.1 per pianoforte e orchestra di Johannes Brahms. **Prima parte** <http://www.radio.rai.it/podcast/A300194985.mp3> ; **Seconda parte** <http://www.radio.rai.it/podcast/A300194989.mp3>

Esecuzione del concerto: Maurizio Pollini - Christian Thielemann - Staatskapelle Dresden https://www.youtube.com/watch?v=1jB_6fpYY3o

Bis: Johannes Brahms -- Hungarian Dance No.5 - Hungarian Symphony Orchestra Budapest <https://www.youtube.com/watch?v=Nzo3atXtm54>

Altra documentazione:

*** Brahms: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra, op.

15 <https://www.flaminioonline.it/Guide/Brahms/Brahms-Concerto1.html>

*** Brahms - I grandi compositori. Storie di musica - a cura del Maestro Vincenzo

Balzani https://www.youtube.com/watch?v=46CHmoZ_wak

*** Marco Bellano ci parla della vita di Johannes Brahms e ci racconta come veniva considerata la sua musica ai suoi tempi <https://www.youtube.com/watch?v=SBZUOezKMyc>

*** Douglas Pew: Classical Music's Most Tragically Romantic Love

Triangle <https://thetso.org/blog/love-triangle>

*** Maria Popova: When a Friendship Is More Than Friendship: The Tender Letters of Clara Schumann and Johannes Brahms <https://www.brainpickings.org/2017/02/21/clara-schumann-johannes-brahms-letters/>

*** Donald Macleod (BBC) explores the friendship between Johannes Brahms and Clara Schumann <https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p028d7fh>

*** Molto materiale su Brahms (in particolare biografia e analisi di molte sue composizioni) si trova su questo sito della BBC <https://www.bbc.co.uk/programmes/p0117cjl>

*** The Best of Brahms è una raccolta antologica di composizioni di

Brahms <https://www.youtube.com/watch?v=zKrxesI3ziE>

[Cliccando su MOSTRA ALTRO si trova la lista dei brani inclusi nella raccolta con il relativo minutaggio].

Avvertenza. Queste segnalazioni non sono destinate ai professionisti della musica. Chi le ha raccolte non è un "esperto" di musica, ma un semplice appassionato di musica classica. Commenti, critiche e suggerimenti sono molti graditi. Inviateli a giuseppe@sfligiotti.it